

Vendredi
16 décembre
20h30

Temple
du Change
Place du Change - Lyon 5^e

Voyage musical à Rome

VIVALDI

MAGNIFICAT RV 610

CORELLI

CONCERTO GROSSO
POUR LA NUIT DE NOËL

BENCINI - CANNICCIARI
CASALI - COLOMBANI
COSTANZI - GIORGI
PSAUMES, OFFERTOIRES,
MOTETS ET HYMNES



ÉMELTHÉE
MARIE-LAURE TEUSSEDOE

CHŒUR ET SOLISTES
ÉMELTHÉE

ENSEMBLE INSTRUMENTAL

DIRECTION
ALESSANDRO
QUARTA

Tarifs : de 10 à 20 € | Réservation en ligne : emelthee.fr - fnac.com - carrefour.fr - francebillet.com



ÉMELTHÉE

—
Chœur et Solistes

Émelthée

Directrice artistique

Marie-Laure Teissèdre

—
Ensemble instrumental

—
Direction

Alessandro Quarta

—
Temple du Change

Place du Change,

69005 Lyon

(Métro D - Arrêt Vieux Lyon)

—
Tarifs

de 10 à 20€

—
Réservation en ligne

emelthee.fr

fnac.com

carrefour.fr

francebillet.com

Ce programme met en valeur un **patrimoine musical romain méconnu du XVIII^e siècle**

grâce à la production de concerts qui exploitent des partitions inédites conservées dans des dépôts d'archives situés à Rome ou dans d'autres villes italiennes, voire européennes.

Alors que les musiques des compositeurs napolitains font l'objet d'une forte valorisation, notamment en raison de la notoriété de la ville et de sa place hégémonique dans la géographie des capitales musicales, celles des compositeurs romains sont peu souvent prises en considération.

La ville de Rome reste pourtant un pôle musical majeur au XVIII^e siècle. L'offre musicale sacrée y est particulièrement intense en raison des multiples festivités religieuses qui se déploient. La réputation musicale de la ville peut d'ailleurs se mesurer par la présence de musiciens étrangers qui effectuent des séjours de formation tout au long du siècle.

Élodie Oriol et **Alessandro Quarta** ont recherché et sélectionné des pièces du répertoire sacré de compositeurs actifs à Rome à cette période afin de les restituer au public dans le respect du style de l'époque.

Les compositions de deux illustres contemporains de ces musiciens romains compléteront ce voyage musical : **Arcangelo Corelli** qui a passé une grande partie de sa carrière à Rome où il s'est éteint et **Antonio Vivaldi** qui séjourna à Rome entre 1723 et 1725.